

Symphonie olfactive

Nature | À Saint-Guilhem-le-Désert, Nicholas Jennings crée des parfums naturels et bio sur son orgue de parfumeur. Et joue ses notes florales, de bois, d'épices...

Il ne seraient qu'une trentaine dans le monde et encore moins en bio. Nicholas Jennings est un créateur de parfums naturels, biologiques, avec une certification Écocert. L'homme est adepte d'une «*parfumerie vivante*» et non «*chimique*», avec la volonté «*de revenir aux pratiques du XVIII^e siècle basées sur les plantes. À l'époque Montpellier était une grande place dans ce domaine, bien devant Grasse, parce que parfumerie et médecine étaient alors inséparables*», raconte Nicholas Jennings.

La renommée européenne de la faculté de Montpellier attirait des enseignants illustres, fêrus de botanique. Depuis douze ans, Nicholas Jennings est en Vallée d'Hérault, à Aniane et aujourd'hui à Saint-Guilhem-le-Désert. Dans sa boutique, l'Atelier des Sens, il propose ses créations, sous sa marque Sharini, comme Musc d'Hibiscus, Ambre Essentiel, Iris Véritable ou Jasmin Céleste. C'est aussi là qu'il fait découvrir son métier au public et crée des parfums sur mesure. En une heure et demie et sur rendez-vous, il compose sous vos yeux le parfum que vous souhaitez, l'élaborant pas à pas avec celle ou celui qui s'enveloppera de cette signature intime et unique.

«C'est tout ce qui me fait rêver comme dans le roman de Süskind, "Le Parfum"»

Nicholas Jennings

Après une formation en Angleterre, Nicholas Jennings a découvert la lavande dans la Drôme et l'alchimie de sa distillation. «*C'est là que j'ai réappris la parfumerie naturelle avec un long travail autodidacte*», explique-t-il. Aujourd'hui, cet artisan compose ses univers olfactifs et sensoriels à partir de plantes, fleurs, bois, épices... Certaines des matières sont issues de ses



■ À l'Atelier des Sens, Nicholas Jennings et son orgue de parfumeur.

cueillettes et travaillées par ses soins avec des techniques ancestrales, comme l'enfleurage à froid sur graisse végétale, afin d'extraire l'essence des fleurs. «*Pratiquement plus personne n'utilise cette technique. C'est tout ce qui me fait rêver comme dans le roman de Süskind, "Le Parfum"*».

Les combinaisons qu'il crée macèrent huit mois dans de l'alcool de blé bio produit en France, puis sont filtrées et mises en flacon, fermé par des bouchons originaux en bois naturel tombé, une création d'un artisan local. Pour ses compositions, Nicholas Jennings dispose d'un orgue de parfumeur, une réplique de ceux existants au XIX^e et qu'il a fait réaliser par un artisan. Le bureau, en trois plans entourant le parfumeur, dispose de quatre étagères en gradins avec près de quatre cents produits issus de ses cueillet-

tes ou de son propre réseau de petits producteurs patiemment bâti en vingt ans. Des matières souvent rares et toujours éthiques, dans le respect de la vie et de la nature. Comme cet ambre gris récolté sur les plages et que régurgitent les cachalots, ou ce bois de santal de Nouvelle-Calédonie qui préserve la ressource.

La variété de roses blanches bio qu'il utilise pour une de ses créations n'est cultivée que sur 3 ha dans le monde. «*Je ne produis que quatre cents flacons de ce parfum très floral, aux notes d'agrumes. C'est un peu comme pour le vin, il faut attendre l'année suivante pour en avoir à nouveau. Et il y a des millésimes. Une année l'un des composants sera exceptionnel*», explique-t-il. Le parfumeur fait d'ailleurs partie d'un club de vins, avec des professionnels. «*Je*

réalise à quel point il y a des similitudes avec le travail d'un vigneron. Certains seraient d'excellents créateurs de parfums», confie Nicholas Jennings. Comme avec le vin, l'ivresse menace le professionnel. «*Il faut savoir s'arrêter et sortir pour ne pas saturer le nez. J'utilise des grains de café pour remettre mon odorat à zéro, comme quand on réinitialise un appareil*».

«C'est comme le solfège, comme avec la musique. Il faut des accords.»
Nicholas Jennings

Derrière son orgue, Nicholas Jennings «*compose*». «*C'est comme le solfège, comme avec la musique. Il faut des accords, avec la note de fond qui fixe, la note de cœur en ouverture, plus volatile, et la note de tête qui correspond au thème du parfum*».

Le créateur est connu dans le milieu professionnel bio. Ses clients sont dans le monde entier, en contact avec lui par son site Internet ou lors des salons bio dans toute la France. «*Mon plus grand succès, c'est Ambre Essentiel, un parfum très tenace, riche et sensuel. Qui a montré qu'un parfum naturel pouvait tenir toute une journée*», confie-t-il. Un parfum oriental, capiteux et épique.

La garrigue et ses odeurs restent sa grande source d'inspiration. C'est à partir d'elle qu'il a composé la signature olfactive de la Vallée d'Hérault à la demande de l'intercommunalité. Le parfum d'ambiance «*Arauris, l'été*», aux notes de fleurs, de bois de cade, de citron vert et de thym, est vendu à Argileum, à Saint-Jean-de-Fos. Une façon de rapporter chez soi un parfum de vacances et de garrigues héraultaises.

THIERRY DUBOURG
tdubourg@midilibre.com

► **Pratique** : l'Atelier des Sens, 8 rue Font du Portal, Saint-Guilhem-le-Désert.
Sur Internet : Sharini.com

Aniane

● Marchés nocturnes et animations

Dans le but de promouvoir tout ce qui fait l'art de vivre du territoire auprès des estivants, la municipalité, en partenariat avec l'office de tourisme de la communauté de communes, a décidé d'organiser trois marchés nocturnes dans le courant de l'année 2016.

Organisés pour mettre en valeur des produits ou créations d'artisans locaux, sous le slogan «*Place au Terroir*», mais également pour animer le centre-ville, les marchés nocturnes se tiennent en août sur la place Étienne-Sanier. Un espace repas-restauration est mis en place et des animations sont prévues pour faire de ce moment un rassemblement convivial et festif.

Le prochain marché nocturne aura lieu jeudi 25 août. Animation musicale avec LilaSol, orgue de barbarie et accordéon pour revisiter les années 20-30 ; vélo-conférence à sept sièges pour pédaler au cœur du village ; tables et chaises à disposition du public pour profiter de la soirée en piochant sur les étals.

Corres. ML : 06 01 74 52 70 + midilibre.fr

Paulhan

● Session «graffiti» à la piscine saisonnière

Le réseau Jeunes organise, ce mercredi 17 août, de 15 h à 19 h, une session «graffiti».

Six jeunes du Clermontais vont réaliser une fresque sur le mur du fond de la piscine saisonnière.

● Visite guidée de la commune

Vendredi 2 septembre, l'office de tourisme du Clermontais propose la visite guidée de la commune en compagnie d'un guide conférencier qui fera découvrir la richesse du patrimoine paulhanais.

Rendez-vous à 10 h à la salle des fêtes. Inscription conseillée à l'office de tourisme au 04 67 96 23 86.

Corres. ML : bplg.midilibre@hotmail.fr

Gignac

● La terre du domaine du Pélican disponible

Jeudi 18 août (seulement le matin), la terre de viticulteurs sera disponible, pour les tracteurs avec des bennes, au domaine de Pélican.

● Mini-concerts d'orgue

L'association des Amis de l'orgue poursuit ses mini-concerts à Saint-Pierre-aux-Liens, tous les samedis. Prochain rendez-vous ce 20 août, de 11 h à 11 h 30. Entrée libre.

● Messes

Les dimanches 21 et 28 août, les offices seront célébrés à 10 h 30 à l'église Saint-Pierre.

Corres. ML : 07 77 95 48 94 + midilibre.fr

Saint-Pargoire

● Exposition

Dernier jour, ce mardi 16 août, de 9 h à 17 h sans interruption, pour voir l'exposition sur l'histoire de la ligne ferroviaire Montpellier-Bédarieux proposée par l'amicale philatélique, numismatique et cartophile, à la salle Max-Paux. Entrée gratuite.

Corres. ML : 06 87 01 79 59

Tressan

● Marché de producteurs

Jeudi 25 août, place du Jeu-de-Ballon, marché de producteurs. À 18 h 30, visite guidée insolite et humoristique par les Guides Incompétents de la compagnie Art Scène Lutin. Gratuit.

Tout au long de la soirée, animation musicale avec le groupe Los Romegaires (chansons françaises et occitanes, accordéon traditionnel, danses et percussions). Cette animation interactive s'adresse à toute la famille, des tout-petits jusqu'aux anciens... Maquillage pour enfants avec la compagnie Les Aquarellas. Jeux pour enfants avec l'association Homo Ludens.

Canet

● Dernier concert des Canestivales

Ce mardi 16 août, dans le jardin de la mairie, à 21 h (parking de la Poste), l'association des Canestivales propose, pour son dernier concert, le show d'Hervé Acosta, la voix latine.

Il interprétera les plus belles chansons d'hier à aujourd'hui, mélangeant ses origines espagnoles avec les grandes voix de la chanson française. Entrée libre.

Corres. ML : 04 67 96 80 66 + midilibre.fr

Clermont-l'Hérault

Un chantier de débroussaillage au Salagou avec l'association Concordia

Jusqu'au mercredi 24 août, une douzaine de jeunes s'active sur le plateau de l'Auverne. Ce chantier est organisé par le Grand Site Salagou - Cirque de Mourèze et l'association Concordia.

Les bénévoles, âgés de 17 à 29 ans, sont arrivés mercredi 3 août d'Allemagne, d'Espagne, de France, d'Italie, de Mongolie, de Turquie, de Russie, pour mener un chantier de débroussaillage et de pierre sèche sur le Salagou.

Un débroussaillage efficace favorise la biodiversité méditerranéenne. Les paysages ouverts redonnent à voir le patrimoine bâti rural du Grand Site aux visiteurs arpentant le



■ Les bénévoles travaillent sur le plateau de l'Auverne. Photo LUC MICOLA

magnifique sentier de randonnée du plateau de l'Auverne. Les surfaces débroussaillées

seront entretenues par le pâturage d'un troupeau de brebis. Trois animateurs de Concor-

La RD 609 sécurisée pour les cyclistes tout en préservant l'environnement

La route départementale 609 structure le territoire du Clermontais en assurant, notamment, la liaison entre les communes de Ceyras et de Clermont-l'Hérault.

Cet axe présentait une largeur de chaussée circulaire importante. Cela favorisait les vitesses excessives et ne laissait aucune place aux piétons et cyclistes.

La nécessité de remplacer la couche de roulement, fortement dégradée, a été l'occasion de repenser l'affectation des espaces.

Ainsi, la largeur de chaussée sur 1,5 km a été ramenée à 6 m et deux bandes latérales colorées de 1,20 m minimum dédiées aux vélos et aux piétons ont pu être réalisées. Cet aménagement d'un coût de

160 000 €, financé par le Département, permet d'améliorer les liaisons douces entre Ceyras et Clermont-l'Hérault. Dans le cadre de sa politique de préservation de l'environnement, le Département a utilisé un enrobé coulé à froid, dont la mise en œuvre s'effectue à température ambiante économisant de l'énergie et limitant ainsi la production de

gaz à effet de serre. Un avantage comparé aux techniques classiques, dites «*à chaud*», qui nécessitent un chauffage des matériaux en centrale de l'ordre de 180°.

Des équipements viendront compléter la séparation entre la chaussée et le cheminement pour une meilleure sécurité des usagers. Les travaux seront terminés pour la rentrée scolaire de 2016.