

## Comme un parfum d'été...

A St-Guilhem-le-Désert, on sent son atelier dans la rue du Font du Portal.

Rencontre avec Nicholas Jennings, parfumeur naturel.



Devant son orgue du parfumeur, Nicholas Jennings compose des parfums naturels.

« Je veux faire les choses bien, à ma façon, et être heureux et ça, ça ne rentre pas dans un business plan ». Autodidacte et passionné, Nicholas Jennings n'est pas un parfumeur comme les autres : il est parfumeur naturel. Seuls 26 professionnels au monde sont recensés par l'association des parfumeurs naturels, dont une dizaine en France. Dans son « atelier des sens » de St-Guilhem-le-Désert, pas de molécule synthétique, mais d'imposants alambics destinés à extraire l'essence des plantes locales. Lavandin, carde, thym... C'est bien évidemment son nez qui a guidé cet anglais jusque dans nos contrées. « La garrigue dispose d'une richesse naturelle, d'une abondance olfactive qui s'est imposée à moi comme une évidence. » Depuis près de dix ans maintenant, Nicholas Jennings s'attache à composer des senteurs « aussi belles que ce que l'on trouve à l'extérieur ».

La mission lui prend beaucoup de temps, entre la cueillette ou la recherche de matières premières, d'innombrables expérimentations (« Peu de succès, beaucoup d'erreurs, mais elles sont toujours riches d'apprentissage »), la macération (6 mois au minimum, là où l'industrie consacre seulement 3 semaines), ou encore la batterie de tests nécessaires à la conformité du produit avec les règlements internationaux. Au final, ce temps et cette énergie se retrouvent dans sa boutique, remplie de pièces uniques et atypiques : « au travers de ces senteurs, je propose une façon de voir le monde, explique l'artisan. Le parfum naturel est plus intime, plus doux et respectueux. J'ai choisi ce métier pour l'émotion, ainsi que pour son lien entre création et sciences. »

Nicholas Jennings a découvert la parfumerie après ses études dans la communication. Il trouve sa voie au gré d'une rencontre, et se remet à étudier la botanique, pour bien comprendre l'ADN des plantes, et la chimie, pour apprendre à respecter ces ingrédients précieux et comprendre le parfum. Il sait aujourd'hui allier travail de recherche scientifique et grain de folie créatif, pour « composer plus que créer », ainsi qu'il l'explique lui-même. À la fin de notre rencontre, l'artiste-compositeur se remet donc à l'ouvrage, sur son bureau, le bien-nommé « orgue du parfumeur ». ■

## A SENTIR...

En toute logique, c'est à Nicholas Jennings qu'a été confiée la délicate mission de mettre toute la vallée de l'Hérault en flacon. Il en résulte une fragrance nommée Aauris, l'été. Très fraîche au départ, elle s'adoucit sur des notes de lavandin et de thym, tous deux cueillis chez nous, mais aussi de cade ou de rose.

A découvrir à Argileum - la maison de la poterie. En vente au prix de 18 €.