

Des cadeaux de Noël made in Vallée d'Hérault

Il n'y a pas que l'alimentation qui peut être saine et locale plutôt que de la faire venir de l'autre bout de la planète. En matière de cadeaux de Noël, les artisans locaux rivalisent d'ingéniosité et de savoir-faire pour proposer des pièces uniques ou en petite série. Voici quelques exemples d'artistes de la Vallée de l'Hérault pour des cadeaux originaux. Effet garanti.



◀ 12 créateurs en liberté

Pour la 5<sup>e</sup> année, 12 créateurs de la métropole et de l'arrière-pays héraultais exposent et vendent leurs créations à la boutique Éditions limitées, au Polygone (premier étage, niveau +1) à Montpellier jusqu'au 16 janvier. Des créateurs au travail original, dont 5 d'entre eux ont leur atelier ou boutique dans la vallée de l'Hérault. Be The Light (Gignac) et ses sculptures en carton découpées au laser, des formes en relief de tête de rhinocéros, de chien, d'Indien... Des versions en kit à monter soi-même sont également disponibles. Lazy Dog (Aniane) propose de véritables instruments à 1, 2 ou 3 cordes sur de magnifiques boîtes anciennes. Les sacs de Backpack'Art (Gignac) sont conçus dans du cuir recyclé et Dude (Saint-Guilhem-le-Désert) intègre ses amplis et enceintes derrière un vieux vinyle ou dans une ancienne boîte de pastille Vichy. N-B Collection (Saint-André-de-Sangonis) s'est spécialisée dans le bijou en argent, unique ou en petite série. Des objets très originaux de 3 € à 200 €.

# Un parfum rien que pour vous

**Création.** Le maître parfumeur de Saint-Guilhem-le-Désert compose avec vous la fragrance qui vous ressemble.

À Saint-Guilhem-le-Désert, Nicholas Jennings crée des parfums 100% naturels et bio qu'il vend dans sa boutique, l'Atelier des sens.

Un lieu magique qui contient un orgue à parfum, réplique du XIX<sup>e</sup> siècle, qui permet à chacun de réaliser son propre parfum. Les 250 extraits différents sont répartis sur les trois côtés du meuble, sur 4 niveaux, le maître parfumeur s'installant sur son tabouret au centre. Mais ce que propose Nicholas Jennings, c'est de prendre sa place à l'orgue pendant 1 h 30 et de vous laisser guider pour composer votre propre parfum, votre propre « bijou olfactif ». « Un parfum est quelque chose de très intime, qui dévoile beaucoup de choses », explique-t-il. Les parfums comme la musique ont des notes (fruitées, épicées, florales, boisées...), des accords, des harmonies, un « véritable solfège

olfactif », confie le maître parfumeur. La séance de création débute par une « dégustation olfactive. Je guide la personne pour découvrir toute la palette disponible pour un parfumeur. »

**Notes de cœur**

Impossible de tester les 250 extraits présents mais plutôt 50 à 60 senteurs différentes qui permettent déjà de découvrir ce qui existe. Ces réalisations ne se font que le matin (« car c'est le meilleur moment pour percevoir les senteurs »), et sur rendez-vous. « Et la boutique n'est pas accessible au public pour ne se consacrer qu'à la réalisation du parfum. »

La deuxième étape permet de sélectionner les produits et d'en réduire le nombre. Même si tout est possible, l'avis du professionnel est clair : « La plus belle composition est souvent la plus simple, comme en cui-

sine. » Il faut alors déterminer la note de tête, celle que l'on perçoit en premier, la note de cœur (le profil, le thème du parfum), et enfin la note de fond, ce qui reste. Le produit fini est sous la forme d'un flacon de 30 ml au bouchon en bois dans un coffret, avec le nom de la personne ou celui de son parfum si elle souhaite lui en donner un. La composition y figure aussi. Mais elle reste également dans les répertoires de l'atelier et ne sera utilisée que par vous, même si vous la voulez plusieurs années plus tard. Homme ou femme peuvent créer leur parfum, voire même un couple, chacun le sien mais les deux en harmonie. Un bon cadeau sans limite de délais est possible. Une idée originale pour une aventure olfactive.

► L'Atelier des Sens, Saint-Guilhem-le-Désert (06 19 69 45 04). Sur rendez-vous. 90 €.

THIERRY DUBOURG



■ Nicholas Jennings, maître parfumeur, vous guide sur son orgue à parfum, réplique du XIX<sup>e</sup>.



◀ Effet terre

La boutique éphémère Les Potières, au 12 boulevard Gambetta à Clermont-l'Hérault, réunit jusqu'au 30 décembre le travail de quatre artistes de Saint-Jean-de-Fos, Canet et Aniane. Sylviane Bernheim, Marie-Thérèse Prunot-Bangoura, Isabelle Julien et Béatrice Constant proposent poterie utilitaire et décorative, bijoux et art de la table.

► L'art du bois

Bruno Bergamasco a son atelier de tourneur sur bois à Arboras. Mais sa production est visible à la boutique L'Ilot, à Saint-Guilhem-le-Désert, 2<sup>bis</sup>, rue Chapelle-des-Pénitents. Guide conférencier à Saint-Guilhem en saison, Bruno Bergamasco sculpte le bois le reste de l'année, notamment le cade et les espèces locales, uniquement en troc ou récup. À voir sur sa page Facebook.



▼ Un coutelier d'art au sommet

Julien Baillon est reconnu dans son domaine. Le coutelier d'art est installé à Saint-André-de-Sangonis où il a son atelier, zone des Garrigues. Depuis plus de dix ans, il excelle dans son savoir-faire, participant à de grands salons internationaux comme celui de Paris et ses 90 exposants venus du monde entier, triés sur le volet. « Il y avait six des meilleurs mondiaux », avoue Julien Baillon. Il est aussi en finale du concours de meilleur ouvrier de France. L'artisan d'art travaille quasiment exclusivement sur-mesure, pour des professionnels

comme des particuliers. Même s'il a aussi une gamme de pièces, chacune baptisée d'un nom différent. « J'aime customiser les couteaux en fonction de la demande des gens », explique-t-il, travaillant beaucoup pour des chefs pour personnaliser leurs couteaux de table. Julien Baillon utilise de nombreux matériaux nobles comme les bois rares, les dents de rhinocéros, le carbone ou le titane. Des pièces qui se vendent entre 300 € et 1 500 €. Le professionnel propose aussi des stages pour fabriquer son couteau, d'une journée ou une semaine (à partir de 250 €). Y compris sous forme de bon cadeau. Contact : 06 62 03 99 48.

